



Associazione delle organizzazioni di ingegneria,
di architettura e di consulenza tecnico-economica



CONFINDUSTRIA

Presidente

Roma, 4 dicembre 2020

Egregi

Ing. Piergiuseppe A. DEZZA

Responsabile del Procedimento

Dott. Giorgio AROLDI

Responsabile della procedura di gara

PROVINCIA DI PAVIA

Piazza Italia, 2

27100 PAVIA

e p.c. ANAC

Via Minghetti, 10

00187 ROMA

Oggetto: Progetto di fattibilità tecnica ed economica di un nuovo ponte sul fiume Po lungo la
SP ex SS 617 «Bronese»

Facendo seguito alla lettera del 27 novembre scorso, in relazione al bando in oggetto, anche su segnalazione di Associati interessati a partecipare alla procedura, nel più ampio spirito collaborativo, vorrei formulare delle osservazioni in merito alla distinzione di classi e categorie di opere.

Mi riferisco ai chiarimenti pubblicati sul sito (quesito 3) in cui si afferma che la tipologia di opere di cui all'ID S.05 non sia utilizzabile quale requisito utile alla qualificazione con riferimento alle prescrizioni di cui al paragrafo 7.3 del disciplinare di gara (in cui è ammessa soltanto la categoria STRUTTURE ID opere S.04), in relazione alla particolare complessità del ponte oggetto della gara.

In particolare non si comprende il motivo per cui non venga consentito l'utilizzo, all'interno della stessa categoria strutture, di una classe e categoria superiore (S05) rispetto a quella espressamente richiesta negli atti di gara (S04).

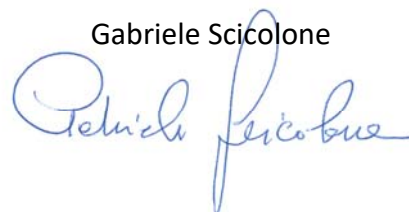
./.

E' utile al riguardo evidenziare che Il Decreto 17 giugno 2016, recante "Approvazione delle tabelle dei corrispettivi commisurati al livello qualitativo delle prestazioni, prevede all'art. 8 (classificazione delle prestazioni professionali") che "La classificazione delle prestazioni professionali relative ai servizi di cui al presente decreto è stabilita nella tavola Z-1 allegata, tenendo conto della categoria d'opera e del grado di complessità, fermo restando che gradi di complessità maggiore qualificano anche per opere di complessità inferiore all'interno della stessa categoria d'opera".

Alla luce di quanto esposto, Vi sarò pertanto grato se vorrete chiarire la clausola contenente le classi e categorie di opere prevedendo, conformemente alle vigenti disposizioni normative, la possibilità di dimostrare i requisiti anche con una classe e categoria superiore a quella già indicata, al fine di evitare possibili contenziosi.

Nel ringraziarVi per l'attenzione riservata a questa mia, rimango in attesa di un cortese e urgente cenno di riscontro e porgo distinti saluti.

Gabriele Scicolone

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gabriele Scicolone', written in a cursive style.