



Mission

Team

Referenze

Concorsi

Rivista

Registrati

Pubblica

Cerca

GREETINGS FROM LA MADDALENA: UNA PROPOSTA DI RISARCIMENTO

Dopo l'esperienza vissuta, anche al prof. Boeri è chiaro ciò che molti sostengono: "Il vero punto da discutere è che la formula dell'appalto integrato toglie ai progettisti ogni serio controllo e potere decisionale sul cantiere, sui costi, sui fornitori... Forse il mio unico errore è stato di accettare di lavorare entro questa formula..."

In tre momenti l'architetto Boeri avrebbe potuto:

1. Rinunciare al 1° incarico di consulenza per gli assetti urbanistici e architettonici offerto da Soru e Bertolaso come hanno fatto i colleghi Cucinella e Antonucci;
2. Rinunciare al 2° incarico di consulenza per il preliminare dato dalla Struttura di missione di Badducci essendo nota la scelta di appalto integrato su preliminare;
3. Rinunciare al 3° incarico di consulenza per il definitivo e l'esecutivo affidato dall'impresa Anemone, già nota agli addetti ai lavori.

Se per il G8 possiamo comprendere l'ambizione di un progettista emergente legato alla propria terra di adozione e di vacanza, più difficile è accettare il reiterarsi delle consulenze affidate dalla politica con il pretesto dell'urgenza che consentono di...

CONCORSI



IN EVIDENZA

PARCO SOLARE SUD

480 gruppi da 73 nazioni
34% ITA, 10% US, 7% ESP, 5% UK
4% FRA, 3% NET, 2% RUS, 2% GRE

ARCHITECTURE



SPECIAL GUEST > 87

WWAA ARCHITECTS

www.wwaa.pl

Awards > 1 2 3

Projects > 1 2 3 4 5 6

LANDSCAPE



SPECIAL GUEST > 60

YELLOWOFFICE

www.yellowoffice.it

Awards > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Projects >

DESIGN & ART



SPECIAL GUEST > 48

NELLY BEN HAYOUN

www.nellyben.com

Awards > 1 2 3 4 5

Projects > 1

PREMI



IN EVIDENZA

PREMIO ARCHITETTURA & PAESAGGIO

Mostra itinerante: Polignano, 16-19 Ago
Monovolume, Ecologicstudio, Marc, Marazzi, 3Gatti, Factory, Console-Oliva, TernulloMelo, Kk, Aion

ORGANIZZAZIONE NIB

ROAD MAP DELLA SETA

Oice Shanghai Expo

CITTÀ DEI BAMBINI

Comune di Frattamaggiore

EVERYVILLE OUT THERE

La Biennale di Venezia

PARCO DELLA MEMORIA

Comune di San Giuliano di Puglia

ORTUS ARTIS CERTOSA DI PADULA

Soprintendenza BAP Sa/Req. Campania

SKY OFFICE

Upper Spa Ancona

OPEN LIVING IN CONTAINER TOKYO

Istituto Nazionale Commercio Estero

CENTRO EUROPEO CREATIVITÀ

Comune Pontecagnano / Prov. Salerno

MUSEO VIRTUALE INTERATTIVO

Newitalianblood.com

ultimi PREMI > 1705

IM.ARCHITEKTUR

vigor

FONDARIUS ARCHITECTURE

going to the mountain

FONDARIUS ARCHITECTURE

rua frei caneca

ultimi PROGETTI > 2699

GVULTAGGIO ARCHITETTO

la casa di antonella

FONDARIUS ARCHITECTURE

i'm a rock

FONDARIUS ARCHITECTURE

radical geometry

ultimi TESTI > 1030

OICE

architettura di qualità per i bandi p

LUIGI CENTOLA

cambiare i concorsi senza cambiare le

MOBILITÀ SOSTENIBILE A ROMA

al via il corridoio colombo

ultimi PREMI > 529

VAN MENZEWIJK

the freeway

VAN MENZEWIJK

the green society

YELLOWOFFICE

riqualificazione ambito "spina 4"

ultimi PROGETTI > 423

IDEALICE

meetingpoint hanner

IDEALICE

lkh gmunden

IDEALICE

restaurant 'glacis baif - mq

ultimi TESTI > 170

IL LAMBRO E I SUOI PARCHI

joao nunes-proap. il lambro e i suoi p

BYTESYSTEM ZELLE ARTE CONTEMPO

bytesystem: nbq -pmo

C B

giusi danqelico-per realizzare un sogn

ultimi PREMI > 298

NELLY BEN HAYOUN

did i generate dark energy in my kitchen

NELLY BEN HAYOUN

and from two pigeons'eggs dark energy

NELLY BEN HAYOUN

the physics fo the impossible: the soyuz

ultimi PROGETTI > 652

MASSIMO GIOVANNETTI

m_flat/2

MASSIMO GIOVANNETTI

m_flat/1

YELLOWOFFICE

foxil pottery - interior landscape

ultimi TESTI > 242

ARIANNA BASSI

ideecostruttive 6 work in progress

VITTORIA BIASI

primavere del bianco a seoul

GIOVANNI PIVETTA

ciclo di incontri ideecostruttive work

CLASSIFICA TOP 10

01 P'ARC (CESENA)

E. Dall' Ara 75

02 STUDIO DAM (ROMA)

P. Cannata 74, L. G. Roncaaglia 75,

M. Scarpa 73

03 FERMANI FORNASARI (MILANO)

E. Fermani 75, F. Fornasari 80

04 STEFANO MARINAZ (LONDRA)

S. Marinaz 81

05 FRANCESCA VACIRCA (LONDRA)

F. Vacirca 79

06 OSA (ROMA)

M. Acito 75, M. Burrascano 75,

L. Catalano 74, A. Metta 77,

L. Reale 73, C. Roai 74

07 4CANTONI (ROMA)

B. Annunziata 74, D. Aureli 74,

A. Conforzi 74, A. Di Addezio 78,

E. Farano 74, M. Gattoni 77, L. Pote' 73

08 LANDSCAPELAB (MILANO)

C. Locardi 76

09 PARATELIER (LISBONA)

L. Paiella 73, M. Ravazzolo 74

10 YELLOW OFFICE (MILANO)

F. Benedetto 81, D. S. Bertin 73



organizzazione concorsi

promozione premi

rivista interattiva

SS RELEASE

OICE

organizzazioni ingegneria, architettura, consulenza tecnico-economica

stampa@oice.it

29.07.10

Architettura di qualità per i bandi pubblici

COMUNICATO STAMPA

“Sembra davvero che la nostra battaglia contro i ribassi da outlet dell’architettura stia cominciando ad avere qualche risultato e che da ora in poi nelle gare per gli appalti pubblici sarà il rapporto qualità prezzo a caratterizzare gli affidamenti e non solo il prezzo più basso a scapito della qualità”.

Il presidente dell’OICE, Braccio Oddi Baglioni, plaude al lavoro dell’Autorità di Vigilanza sui contratti pubblici, presieduta da Giuseppe Brienza, che ha espresso con una determina le linee guida sugli affidamenti dei servizi di ingegneria, accogliendo molte delle osservazioni formulate dall’OICE nel corso dei lavori del tavolo tecnico coordinato dal Consigliere dell’Autorità, Giuseppe Borgia.

“Finalmente - continua il presidente OICE - viene chiesto chiaramente alle pubbliche amministrazioni di allegare al bando di gara l’elenco degli elaborati richiesti con i relativi costi in base alle aliquote parziali delle tariffe previste per le prestazioni progettuali dalla legge. Significa - sottolinea Oddi Baglioni - che la stazione appaltante dovrà suddividere ogni prestazione definendone anche la percentuale di costo. In questo modo sarà più facile verificare eventuali anomalie delle offerte al ribasso in sede di predisposizione delle offerte da parte dei progettisti (che dovranno allegare relazioni metodologiche più approfondite) ma anche la congruità delle richieste”.

Le linee guida, inoltre, suggeriscono di applicare la formula di attribuzione dei punteggi contenuta nell’allegato M dello schema di regolamento per disincentivare la formulazione di ribassi eccessivi. “Importante, tra le altre - conclude OICE - anche la necessità di indicare nel bando dei concorsi di idee e di progettazione l’eventuale affidamento degli sviluppi progettuali al vincitore del concorso che abbia i requisiti richiesti”.

D.ssa FRANCESCA CUSUMANO
Responsabile Comunicazione OICE
Viale Maresciallo Pilsudski 124

00197 R O M A

powered by resbinaria.com - newitalianblood.com © 2000-10

oice