

	<h2>EVENTO DI APERTURA</h2> <p>Spam, in un'accezione positiva del termine, si propone come appuntamento in cui la contaminazione di idee intorno al tema del progetto cercherà spazio e diffusione – in modo virale – in università e accademie, città, tavoli programmatici della politica, associazioni, riviste e, in generale, ovunque si discuta di futuro delle città.</p>	<p>17.30 PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL Christian Rocchi/<i>Vicepresidente OAR</i> + Lorenza Bonaccorsi/<i>Sottosegretario MIBACT</i> introduce Paola Pierotti/<i>PPAN, Responsabile Comunicazione OAR</i> con Eugenio Gaudio/<i>Rettore Sapienza Università di Roma</i> + Anna Maria Giovenale/<i>Preside Facoltà di Architettura Sapienza</i> + Giovanni Longobardi/<i>direttore Dipartimento Architettura Università Roma Tre</i> + Antonella Falzetti/<i>Università degli Studi di Roma Tor Vergata</i></p>	<p>18.00 PRESENTAZIONE PROGRAMMA Roberto Grio/<i>direttore Spam</i></p> <p>PRESENTAZIONE DELLE MOSTRE La macchina delle meraviglie <i>L'arte del disegno nell'opera di Alberto Sartoris</i></p> <p>Best Italian Exhibition Design selection 2019</p> <p>Francesco Berarducci <i>Tra le macerie della città radiosa</i></p>	<p>18.30 CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA BAUHAUS Luca Ribichini + Francesco Aymonino</p> <p>PRESENTAZIONE INSTALLAZIONE Bauhaus Think-Tank di Guido Iannuzzi</p> <p>TALK con Margherita Guccione/<i>MAXXI Architettura</i> + Tiziana D'Acchille/<i>Accademia Belle Arti di Roma</i> + Italo Rota + Rudy Ricciotti modera Riccardo Chartroux/<i>Rai Tg3</i></p>	<p>19.30 SPETTACOLO TEATRALE Bauhaus: Illuministi Romantici testi di Guido Iannuzzi, Francesco Aymonino, Lorenzo Ricciarelli performance teatrale di Nicola Fanucchi e Monica Bocci</p> <p>20.00 APERITIVO* + DJ SET con Laura Caldarelli </p> <p><i>*offerta da Cristal Catering</i></p>
---	---	--	--	--	---

	<h2>RIUSO E TRASFORMAZIONE</h2> <p>Le nostre città sono ormai sature. Limitare il consumo di suolo significa scegliere la via della rigenerazione urbana, un concetto trasversale dove aree ed edifici dismessi o sottoutilizzati si prestano a trasformazioni innovative per rivitalizzare la città e sviluppare progetti rispondenti alle nuove esigenze di socialità.</p> <p>media partner L'Architetto</p>	<p>9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS</p> <p>10.00-10.45 LECTURE Job Roos/Braaksma & Roos Architectenbureau (NL)</p> <p>11.00-11.45 LECTURE Rudy Ricciotti (FR)</p> <p>12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Insula (ITA) + King Roselli Architetti (ITA) modera Nicola Di Battista/<i>direttore L'Architetto</i></p>	<p>15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Guido Canali (ITA) con Nicola Di Battista</p> <p>15.30-17.00 INCONTRI 1 VS1 Claudio Bertorelli (ITA) + Christian Raimo (ITA) modera Lilli Garrone/<i>Corriere della sera</i></p> <p>17.00-17.30 FOCUS RIUSO P. Mezzalama/<i>It's</i></p> <p>17.30-19.00 LECTURE Guido Canali (ITA)</p>	<p>FORMA URBIS RASSEGNA CINEMATOGRAFICA</p> <p>Vittorio De Sica Neo Realismo di ieri e di oggi. Sguardi tra le pieghe della realtà urbana e sociale di Roma</p> <p>20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 1/7 a cura di Fabrizio Natalini</p> <p>Il cinema delle origini. Filoteo Alberini e i pionieri della romanità cinematografica</p>	<p>21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa</p> <p><i>I bambini ci guardano, Sciucchià, Ladri di biciclette, Stazione Termini, Umberto D, Itello, La Ciociara, Ieri oggi e domani, Il boom</i></p> <p>con Francesco Rutelli/<i>Presidente ANICA</i> + Federico Mollicone/<i>componente Commissione Cultura Camera dei Deputati</i> + Franco Purini/<i>architetto</i></p>
--	--	---	---	--	---

	<h2>NATURE URBANE</h2> <p>Le nostre città possono essere realmente verdi? Flessibili? Sane? Non si può prescindere da un rapporto equilibrato tra costruito e green. Il verde è nei cortili, tra le case, nei boulevard, è uno stato dello spirito. Anche una nuova coscienza dei consumi deve indurre un cambiamento nei parametri di giudizio dell'architettura.</p> <p>media partner L'ingegnere Italiano</p>	<p>9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS</p> <p>10.00-10.45 LECTURE Anne H. P. Bell/ZUS (NL)</p> <p>11.00-11.45 LECTURE Henri Bava/Agence TER (FR)</p> <p>12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Annalisa Metta (ITA) + Atelier Verticale (ITA) modera Gianni Massa/<i>direttore L'Ingegnere Italiano</i></p>	<p>15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Campos Costa Arquitectos (PT) con Gianni Massa</p> <p>15.30-17.00 INCONTRI 1 VS1 Andreas Kipar (DE) + Davide Marino (ITA) modera Simona Maggiorelli/<i>direttore Left</i></p> <p>17.00-19.00 LECTURE Campos Costa Arquitectos (PT)</p>	<p>FORMA URBIS</p> <p>Federico Fellini Scenari onirici e iper-reali nella città eterna</p> <p>20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 2/7 a cura di Fabrizio Natalini</p> <p>Il Ventennio: l'incendio della Cines di via Veio, Cinecittà, il cinema dei telefoni bianchi, il cinema del Ventennio</p>	<p>21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa</p> <p><i>Lo sceicco bianco, Il bidone, Le notti di Cabiria, La dolce vita, Boccaccio '70, Toby Dammit, Roma, Ginger e Fred, Intervista, Fellini e l'Eur</i></p> <p>con Orazio Carpenzano/<i>architetto</i> + Andrea Minuz/<i>professore storia e critica del cinema La Sapienza</i> + Flaminio Di Biagi/<i>saggista</i></p>
--	--	---	---	--	---

	<h2>SPIRITUALITÀ</h2> <p><i>"L'incapacità di scorgere la dimensione spirituale della vita umana ci rende incapaci di esplorare temi vitali"</i>. (cit. Charles Taylor) Non c'è solo la funzione. L'uomo ha bisogno di guardarsi dentro e ritrovarsi nelle sue sensazioni più intime. L'architettura diventa spiritualità quando lo spazio fisico tocca le corde del mistero.</p> <p>media partner Atribune</p>	<p>9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS</p> <p>10.00-10.45 LECTURE Manuel Aires Mateus (PT)</p> <p>11.00-11.45 LECTURE Andrea Bartoli (ITA) + S. J. Liotta/LAPS Architecture (ITA-FR)</p> <p>12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Valerio Paolo Mosco (ITA) + Francesco Moschini (ITA) modera Massimiliano Tonelli/<i>direttore Atribune</i></p>	<p>15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Daniel Libeskind (PL/USA) con Massimiliano Tonelli</p> <p>15.30-17.00 INCONTRI 1 VS1 Franco Purini (ITA) + Stefano Catucci (ITA) modera Luciano Cerasa/<i>giornalista</i></p> <p>17.00-19.00 LECTURE Daniel Libeskind (PL/USA)</p>	<p>FORMA URBIS</p> <p>Ettore Scola Ascoltare la città, ascoltare l'architettura, ascoltare gli uomini</p> <p>20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 3/7 a cura di Fabrizio Natalini</p> <p>Il Neorealismo. Roma incontra il mondo. I capolavori, i loro autori e gli sceneggiatori</p>	<p>21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa</p> <p><i>Permettete, parliamo di donne, Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?, Dramma della gelosia, C'eravamo tanto amanti, Brutti sporchi e cattivi, Signore e signori, buonanotte, Una giornata particolare, La terrazza, Romanzo di un giovane povero, Gente di Roma</i></p> <p>Gianluca Peluffo/<i>architetto</i> + Laura Delli Colli/<i>Presidente Cinema per Roma</i> + Francesco Karrer/<i>architetto Istituto Luce Cinecittà</i></p>
---	--	--	---	--	--

	<h2>CITYSCAPES</h2> <p>Come cambia il paesaggio delle città per rispondere alle nuove esigenze di qualità del mondo di oggi? Nuove infrastrutture, realmente sostenibili, possono disegnare nuovi paesaggi urbani. Cityscapes analizza le possibilità, le ricerche e le risorse che regolano lo sviluppo e l'immagine delle nostre città.</p> <p>media partner The Plan</p>	<p>9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS</p> <p>10.00-10.45 LECTURE Alfonso Femia (ITA)</p> <p>11.00-11.45 LECTURE Anna Maria Indrio/Norron (DK)</p> <p>12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Labics (ITA) + Guendalina Salimei (ITA) modera Nicola Leonardi/<i>direttore The Plan</i></p>	<p>15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Yosuke Hayano/MAD architects (CHN) con Nicola Leonardi</p> <p>15.30-17.00 INCONTRI 1 VS1 Orazio Carpenzano (ITA) + Luigi Prestinenzia Puglisi (ITA) modera Lidia Baratta/<i>Linkiesta</i></p> <p>17.00-17.30 FOCUS INFRASTRUTTURE A. Fuschiotto/PUMS Roma</p> <p>17.30-19.00 LECTURE Yosuke Hayano/MAD architects</p>	<p>FORMA URBIS</p> <p>Pietro Germi + Mario Monicelli Etica, forma e ironia della città e del cinema</p> <p>20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 4/7 a cura di Fabrizio Natalini</p> <p>Il Neorealismo rosa. <i>Domenica d'agosto, I Pane, amore e... I Poveri ma belli</i> romani</p>	<p>21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa</p> <p><i>Il testimone, Gioventù perduta, La città si difende, Il ferroviere, L'uomo di paglia, Un maledetto imbroglione, Le castagne sono buone, Guardie e ladri, Un eroe dei nostri tempi, Donatella, I soliti ignoti, La grande guerra, Risate di gioia, Un borghese piccolo piccolo, I nuovi mostri, Il marchese del grillo</i></p> <p>con Stefania Casini/<i>attrice</i> + Sergio D'Offizi/<i>direttore della fotografia</i> + Alfonso Femia/<i>architetto</i> + Mario Sesti/<i>regista e critico cinematografico</i></p>
--	---	---	--	---	--

	<h2>ABITARE LA CITTÀ</h2> <p>Salute, qualità dell'aria, cibo, trasporti ed economia circolare sono alcuni degli elementi determinanti per il futuro di città da abitare. Il depauperamento delle risorse naturali obbliga a porsi dei problemi di riorganizzazione della vita nelle grandi città. Anche dal basso, da cittadini e associazioni, arrivano nuove istanze.</p> <p>media partner Italian Architects</p>	<p>9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS</p> <p>10.00-10.45 LECTURE The Why Factory/MVRDV (NL)</p> <p>11.00-11.45 LECTURE Giuseppe Cappochin/<i>Presidente CNAPPC</i></p> <p>12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Stalker (ITA) + Temporiuso (ITA) modera Anna Ramos/<i>direttore Fundació Mies van der Rohe</i></p>	<p>15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Jürgen Mayer (DE) con Anna Ramos</p> <p>15.30-17.00 INCONTRI 1 VS1 Maxence Bohn/Collectif Etc (FR) + Alberto Sasso (ITA) modera Ylenia Sina/<i>Rotatoday</i></p> <p>17.00-17.30 FOCUS ROMA INTERNATIONAL G. Bartolomucci/<i>Festival della Diplomazia</i></p> <p>17.30-19.00 LECTURE Jürgen Mayer (DE)</p>	<p>FORMA URBIS</p> <p>Dino Risi Leggerezza, dolore e dolcezza. Forme dell'immaginario e della realtà</p> <p>20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 5/7 a cura di Fabrizio Natalini</p> <p>La commedia all'italiana. Roma scenario principe di autori come Risi, Monicelli, Comencini</p>	<p>21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa</p> <p><i>Il viale della speranza, Il segno di venere, Poveri ma belli, Il mattatore, Un amore a Roma, Una vita difficile, La marcia su Roma, Il sorpasso, I mostri, Il giovedì, Strazianni ma di baci sazianni, La moglie del prete, In nome del popolo italiano, Profumo di donna, Sono fotogenico</i></p> <p>con Daniele Durante/<i>architetto</i> + Francesca d'Aloja/<i>scrittrice e attrice</i> + Ludovica Ferrario/<i>scenografa</i></p>
--	---	--	--	--	--

	<h2>AL LIMITE DEL DESIGN</h2> <p>Senza accorgercene utilizziamo continuamente qualcosa che qualcuno ha progettato. Il design ci avvolge e determina la qualità e il nostro livello di soddisfazione, ovunque. Tutto è design. Ma qual è il limite di tutto ciò? Dove finisce il design? Dove inizia l'architettura? Dove diventa tecnologia?</p> <p>media partner Platform</p>	<p>9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS</p> <p>10.00-10.45 LECTURE Francesco Lucchese (ITA)</p> <p>11.00-11.45 LECTURE Sergio Buttiglieri (ITA)</p> <p>12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Giammetta Architects (ITA) + Antonia Crosetta/Tubes (ITA) modera Simona Finessi/<i>direttore Platform</i></p>	<p>15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Luciano Galimberti (ITA) con Simona Finessi</p> <p>15.30-17.00 INCONTRI 1 VS1 Arianna Palano/Il Prisma (ITA) + Cristina Cancer/Adecco (ITA) modera Bianca Di Giovanni/<i>giornalista</i></p> <p>17.00-19.00 LECTURE Mario Bellini (ITA)</p>	<p>FORMA URBIS</p> <p>Pier Paolo Pasolini Strutture sociali e strutture intellettuali, strumenti per ripensare una società moderna ed evoluta</p> <p>20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 6/7 a cura di Fabrizio Natalini</p> <p>Alcuni Maestri. Fellini, Germi, Magni, Antonioni e Roma. Signori: il cinema</p>	<p>21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa</p> <p><i>La notte brava, La giornata balorda, La commare secca, Accattone, Mamma Roma, La ricotta, Uccellini e uccellini, La terra vista dalla luna, La forma e la città</i></p> <p>con Carmen Andriani/<i>architetto</i> + Federica Capoferri/<i>saggista</i> + Paki Meduri/<i>scenografo</i></p>
--	--	--	--	--	--

	<h2>ARCHITETTURA VISIONARIA</h2> <p>Cos'è una visione? <i>"Una visione è, in un certo senso, ciò che accade tra un punto interrogativo e una proposta"</i>. (cit. Winy Maas) Quando un progetto suscita delle emozioni, offre una visione diversa del mondo. Visionary è lo stupore di fronte allo spazio. È la città dei sogni, quella che ancora non esiste ma che l'architetto prova a immaginare.</p> <p>media partner Domus</p>	<p>9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS</p> <p>10.00-10.45 LECTURE Gianluca Peluffo (ITA)</p> <p>11.00-11.45 LECTURE Vincenzo Latina (ITA)</p> <p>12.00-13.15 TAVOLA ROTONDA ospiti precedenti + Nemesi (ITA) + Alvisi-Kirimoto (ITA) modera Walter Mariotti/<i>direttore Domus</i></p>	<p>15.00-15.30 UN CAFFÈ CON... intervista a Gerard Loozekoot/UN Studio (NL) con Walter Mariotti</p> <p>15.30-17.00 INCONTRI 1 VS1 Domenico De Masi (ITA) + Valerio Barberis (ITA) modera Stefano Miliani/<i>Globalist</i></p> <p>17.00-17.30 FOCUS CONCORSI A. Iacovelli/<i>OAR</i></p> <p>17.30-19.00 LECTURE Gerard Loozekoot/UN Studio (NL)</p>	<p>FORMA URBIS</p> <p>Elio Petri Spazio urbano, spazio architettonico e spazio civile</p> <p>20.30-21.00 STORIA DEL CINEMA E ROMA 7/7 a cura di Fabrizio Natalini</p> <p>Da <i>La terrazza</i> a <i>La grande bellezza</i>: la fine della commedia all'italiana, Nanni Moretti e Carlo Verdone, il Nuovo cinema italiano, fino a <i>La grande bellezza</i> e a <i>Lo chiamavano Jeeg Robot</i></p>	<p>21.00-23.00 RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM a cura di Graziano Marraffa</p> <p><i>Roma ore 11, L'assassino, I giorni contati, La decima vittima, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, Buone notizie</i></p> <p>con Renato De Maria/<i>regista e sceneggiatore</i> + Ugo G. Caruso/<i>critico cinematografico</i> + Paola Petri/<i>produttrice cinematografica</i></p>
--	--	---	--	--	--

	<h2>DREAMCITY</h2> <p><i>"Le città come i sogni sono costruite di desideri e di paure, anche se il filo del loro discorso è segreto"</i>. (cit. Italo Calvino, <i>Le Città invisibili</i>) <i>Dreamcity</i> indaga i desideri dei cittadini, cerca il filo per connetterli in una visione di futuro realizzabile e sostenibile. Insegue i sogni come punto di partenza per inventare nuovi modelli di città.</p> <p>media partner AR Magazine</p>	<p>9.30-10.00 YOUNG ARCHITECTS</p> <p>10.00-14.00 PRESENTAZIONE AR MAGAZINE N.121 con il direttore Marco Maria Sambo</p> <p>SPEECH Erlide Terenzoni/<i>referente Archivi OAR</i> + Luca Ribichini/<i>Presidente Commissione cultura Casa dell'architettura</i> + Tommaso Brasiliano/<i>Cda AR Edizioni</i> + Antonio Schiavo/<i>Centro Studi Giorgio Muratore</i></p>	<p>LECTURE Alessandro Melis/<i>curatore Padiglione Italia Biennale Architettura Venezia 2020</i></p> <p>15.00-17.45 DREAMCITY Visioni di città possibili Roberto Grio/<i>direttore Spam</i></p> <p>STRUMENTI E STRATEGIE PER LA RIGENERAZIONE DELLE CITTÀ Flavio Mangione/<i>Presidente OAR</i> Christian Rocchi/<i>Vicepresidente OAR</i></p>	<p>LECTURE Giovanni Maria Flick/<i>Presidente emerito della Corte Costituzionale</i></p> <p>TAVOLA ROTONDA con Luca Montuori/<i>Assessore all'Urbanistica Roma Capitale</i> + Maurizio Artale/<i>Presidente Centro Padre Nostro Palermo</i> + Marco Sangiorgio/<i>Direttore Generale Cdp Investimenti sgr</i> + Domenico Biotta/<i>Managing Director Investire sgr</i></p>	<p>TAVOLA ROTONDA Un incubatore-piattaforma pubblico/privato per l'inclusione sociale e la rigenerazione delle città italiane. Con i presidenti degli Ordini provinciali</p> <p>17.45-19.00 RISULTATI DEI WORKSHOP con Manuel Aires Mateus + Gianluca Peluffo + Orazio Carpenzano</p> <p>19.45-20.00 CONCLUSIONI SPAM 2019 Roberto Grio/<i>direttore Spam</i></p> <p>20.00 FESTA DI CHIUSURA DJ SET</p>
--	---	--	---	---	---

SPAM EXHIBITIONS

LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE. L'ARTE DEL DISEGNO NELL'OPERA DI ALBERTO SARTORIS a cura di Salvatore Aprea / in collaborazione con Scuola politecnica federale di Losanna e Istituto Svizzero di Roma

La mostra presenta un'ampia antologia di disegni di Alberto Sartoris. Disegnatore instancabile formatosi a Ginevra e a Torino. Negli anni Venti frequenta le Avanguardie artistiche e partecipa alla fondazione dei CIAM a La Sarraz. Distintosi come uno dei maggiori architetti del Movimento moderno, dà prova di una grande maestria grafica basata su una precisa filosofia di stampo umanista. Il disegno d'architettura è per lui la manifestazione di un'idea che diviene forma, immaginato con precisione ancor prima di essere realizzato. I suoi disegni sono i manifesti del suo pensiero, "concezioni grafiche e plastiche destinate a produrre invenzioni architettoniche" che egli eleverà – attraverso le sue serigrafie – a opere d'arte d'avanguardia.

10.10-10.11 2019

BEST ITALIAN EXHIBITION DESIGN SELECTION 2019 PLATFORM a cura di **Angelo Dadda** / in collaborazione con **Platform Architecture and Design**

"L'architettura temporanea viene considerata generalmente la cenerentola della progettazione; invece rappresenta una parte importantissima dell'espressione progettuale sia in termini di qualità che di opportunità produttiva per molte piccole realtà professionali", così Simona Finessi descrive il progetto Best Italian Exhibition Design Selection. La mostra è stata pensata per dare il massimo risalto al contenuto esposto, 45 progetti di architettura temporanea. A servizio dei contenuti, senza mai prevalere sugli stessi. Si tratta di 16 (15+1) totem espositivi minimali a base triangolare, facilmente riconfigurabili e adattabili a spazi di differenti dimensioni.

10-18.10 2019

FRANCESCO BERARDUCCI. TRA LE MACERIE DELLA CITTÀ RADIOSA a cura di **Carlo Berarducci** / in collaborazione con **MAXXI**

A partire dalla fine degli anni '60 tutta l'attività progettuale di Francesco Berarducci può leggersi sotto il filo conduttore di una ricerca sperimentata e perseguita attraverso i mezzi specifici del progetto e della sua realizzazione fisica, sostenuta e sistematizzata attraverso il disegno e scritti teorici rimasti per lo più inediti che lo accompagnano. Una ricerca incentrata sulla struttura della città e sulla architettura della città, che porta avanti con una coerenza ed una unitarietà di intenti che permette di leggerne ogni realizzazione come frammento incompiuto di un'idea a scala più vasta.

10.10-10.11 2019

SPAM LAB

VEN II-GIO 17.10 | ORE 10.00-19.00

Tre visioni per Roma, sperimentazioni possibili facendo leva sulla rigenerazione, sul riuso e la valorizzazione dell'esistente, in aree nel cuore della capitale. Laboratori paralleli per mostrare come il recupero del patrimonio, ma anche operazioni di nuova edificazione mirate, possano essere occasioni per migliorare la vita dei cittadini e dare qualità ai contesti urbani. Il workshop è suddiviso in tre laboratori. I responsabili sono **Orazio Carpenzano, Manuel Aires Mateus e Gianluca Peluffo**. Il procuratore generale **Giovanni Salvi** presenterà l'area di Piazzale Clodio l'11 Ottobre alle 12.00.

SPAM BOOKS

VEN 11.10 | ORE 14.00-15.00 **Guido Canali**. *Architetture per Prada* [Edizioni Prada], di Guido Canali interviene l'autore con Francesco Aymonino

SAB 12.10 | ORE 14.00-15.00 La stazione della metropolitana propulsore di urbanità diffusa [AR Edizioni], di Giovanna Bianchi e Alessandra Criconia intervengono gli autori

DOM 13.10 | ORE 14.00-15.00 *Edge of Order* [Clarkson Potter], di Daniel Libeskind, with Tim McKeough interviene l'autore con Roberto Grio

LUN 14.10 | ORE 14.00-15.00 Guida all'architettura. Roma Opere e progetti dopo il 1945 [DOM publisher], di Marina Kavalirek interviene l'autore con Cinzia Abbate e Clara La Fuente

MAR 15.10 | ORE 14.00-15.00 Il destino della capitale nel prossimo futuro [Einaudi editore] di Domenico De Masi interviene l'autore

MER 16.10 | ORE 14.00-15.00 Il valore del cambiamento [AR Edizioni], di Patrizia Di Costanzo interviene l'autore

GIO 17.10 | ORE 14.00-15.00 Me chiamo Sercio, Sercio Romano [Edizioni Efestò], di Giovanni Giusti interviene l'autore con Luigi Stanziani

SPAM LAB

VEN II-VEN 18.10 | ORE 9.30-10.00

Spam è un festival aperto anche alle realtà emergenti. Per selezionare gli under 35 da invitare come relatori nelle diverse giornate è stata aperta una call tramite il network *New Generations* che promuove la collaborazione e gli scambi culturali internazionali tra giovani architetti.

SET Architects + 120 grammi laboratorio di architettura + Chybig + Kristof architects + Humble + TARI - Architects + FAT Atelier + MISALAB + MIDE architetti.

SPAM KIDS

Lezioni di architettura per i ragazzi, per rafforzare la coscienza civica dei più giovani. L'architettura è ovunque, è il mondo nel quale si vive, che le nuove generazioni devono comprendere, migliorare e cambiare. È per questo che in occasione di Spam si promuovono incontri giornalieri come contributo per una crescita consapevole sulle tematiche della città, perché la rigenerazione parta anche dai ragazzi. Iniziativa si rivolge alle diverse fasce di età: dai bimbi delle elementari agli studenti delle superiori.



Direttore, Roberto Grio

Comitato scientifico, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

Coordinamento, Alice Buzzone | Organizzazione, Emanuela Petrone | Organizzazione rassegna cinematografica, Antonella Mariani | Responsabile della comunicazione, Paola Pierotti | Networking, PAPAN | Progetto grafico, Ines Paolucci | Web design, Marianna Rossi, Lorenzo Gasperoni | Coordinamento formazione, Nives Barranca, Alessia Spataro | Sponsorship, Agicom srl

Ordine degli Architetti | Flavio Mangione, Presidente | Christian Rocchi, Vice Presidente | Alessandro Panci, Segretario | Antonio Marco Alcaro, Tesoriere | Margherita Aledda, Fabrizio Asselta, Roberto Grio, Andrea Iacovelli, Filippo Maria Martines, Vito Rocco Panetta, Ombretta Renzi, Silvio Salvini, Marco Maria Sambo, Francesco Stapano, Chiara Tonelli, Consiglieri

Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR | Luca Ribichini, Presidente | Francesco Aymonino | Roberto Grio | Chiara Tonelli

   

@architettioroma @ordinearchitettioroma

#SPAMPEOPLE #DREAMCITY #SPAMROMA2019

info@spamroma.com
www.architettioroma.it

WWW.SPAMROMA.COM



SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

10-18
OTTOBRE 2019

CASA DELL'ARCHITETTURA
piazza Manfredo Fanti, 47
ROMA

DREAMCITY

SPAM È UN FESTIVAL PROMOSSO DALL'ORDINE
DEGLI ARCHITETTI DI ROMA CON L'INTENTO DI FAR CRESCERE
UNA RINNOVATA CULTURA DEL PROGETTO. UNA MANIFESTAZIONE
CHE VUOLE PORRE L'ATTENZIONE SUI PROBLEMI E LE TEMATICHE
CHE REGOLANO LE TRASFORMAZIONI URBANE, SOCIALI ED
ECONOMICHE DELLE GRANDI METROPOLI CONTEMPORANEE,
CON UN FOCUS SPECIFICO SULLA CAPITALE.

DREAMCITY, tema della prima edizione, mette in evidenza le speranze, ascolta ed esplicita le richieste dei cittadini, tutto ciò che genera un'aspettativa, uno stimolo di crescita. Non offre una soluzione, piuttosto ricerca e interpreta le domande della collettività sul ruolo attivo delle città. Sette giornate a tema che vedranno coinvolti protagonisti della scena culturale internazionale.

un evento promosso da



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

presso



con il patrocinio di



in collaborazione con



media partner



aziende FIRM-A

sponsor tecnici



sponsor



si ringraziano anche: Mobilspazio, Irontom, Edil Piemonte, Hormann



Evento gratuito | ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per gli iscritti all'Ordine degli Architetti prenotazioni attraverso le piattaforme
di formazione per i CFP; l'iscrizione all'evento prevede la disponibilità del posto
riservato in sala fino a 15 minuti dall'inizio dell'evento.