27 Apr 2016

Pompei, la società B5 progetta il restauro dell'Insula dei Casti Amanti

Q.E.T.

La società napoletana B5, associata all'Oice, ha sottoscritto in data il 14 aprile il contratto con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Soprintendenza Pompei - a seguito dell'aggiudicazione della gara riguardante l'attività di progettazione definitiva, di rilievi e di indagini per i lavori riguardanti i beni del patrimonio culturale, relativa alla riconfigurazione delle scarpate e restauro dell'Insula dei Casti Amanti, nell'area archeologica di Pompei. La gara era stata bandita dall'Agenzia Nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa - Invitalia. I direttori tecnici della B5 sono i fratelli Francesca e Ugo Brancaccio.

L'opera fa parte del "Grande Progetto Pompei", Programma straordinario inteso a rafforzare la tutela e la valorizzazione del sito archeologico di Pompei.

L'intervento riguarderà la riconfigurazione delle scarpate e il restauro dell'Insula dei Casti Amanti, ossia dell'Insula 12 della Regio IX. La messa in sicurezza e restauro del sito concorrerà alla riapertura dell'area ai turisti e alla valorizzazione della stessa. Col nome di "Casti Amanti" si identifica una intera Insula che però, di fatto, è costituita da più unità abitative e commerciali, tra le quali la domus dei "Casti Amanti".

Un altro successo della B5 è quello relativo alla progettazione (validata il 30/10/2015) del restauro e consolidamento delle "Terme del Foro Romano", sempre facente parte del "Grande Progetto Pompei".

Fra gli altri incarichi espletati dalla B5 srl nel campo del restauro spicca la progettazione esecutiva del restauro del prospetto settentrionale e meridionale e la realizzazione delle cancellate a chiusura dei fornicci del primo ordine dell'Anfiteatro Flavio (Colosseo), nell'ambito dell'appalto integrato aggiudicato in qualità di progettisti associati alla capogruppo impresa Gherardi Ing. Giancarlo S.p.A. di Roma, oggi Aspera di Genova. I relativi lavori, sponsorizzati dalla Tod's di Diego Della Valle, sono quasi ultimati.