

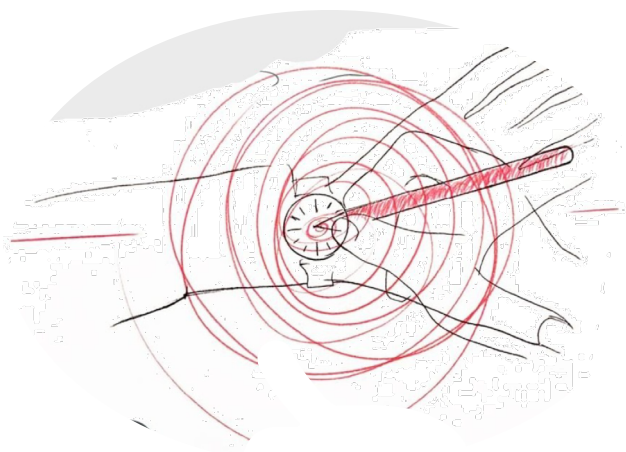
Convegno



**GENERARE TALENTI
VERSO IL DOMANI
DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA**

3 CFP per Ingegneri

Evento realizzato nell'ambito del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e curato da Guendalina Salimei con il progetto espositivo «TERRAE AQUAE. L'Italia e l'intelligenza del Mare».



20 ottobre 2025

Fondazione Querini Stampalia
Santa Maria Formosa
Castello 5252 – 30122 Venezia

PROGRAMMA PROVVISORIO

Ore 10:00 Apertura lavori - **Giorgio Lupoi**, Presidente OICE

Saluti delle Istituzioni

Presentazioni - **Francesca Federzoni**, Vicepresidente OICE

Ore 10:30 Keynote speech – **Prof. Luigi Prestinenza Puglisi**
“Ibridazione e creatività: il talento di cui ha bisogno la progettazione”

Ore 11:00 Panel-gioco intergenerazionale
“Il futuro in eredità: nuove generazioni, nuove opportunità”

- *Enrico Beomonte, Amministratore Unico Cilento Ingegneria Srl*
- *Beatrice Majone, Socio Majone&Partners Srl*
- *Emanuela Recchi, Presidente Recchiengineering Srl*

Ore 11:45 Mini speech ispirazionali
“STEM, donne e creatività: il futuro ha molte voci”

- *Alessandra Cravetto, Founder Generazione Stem*
- *Bianca Felicori, Ricercatrice presso UCLouvain*
- *Stefania Anna Palermo, Ricercatrice presso l'Università della Calabria*

Moderatore: **Prof. Luigi Prestinenza Puglisi**

Ore 12:15 Extra Format
Wall of Talent
Spazio per idee, ispirazioni e domande dei partecipanti

Ore 12:45 Relazione della Curatrice del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2025 -
Prof.ssa Guendalina Salimei
“Il talento che non ti aspetti: cosa ci ha insegnato il Padiglione Italia”

Ore 13: 15 Conclusione dei lavori - **Giorgio Lupoi**, Presidente OICE

Ore 13:30 Networking Lunch



Contributo realizzato da OICE
nell'ambito del Progetto espositivo
«TERRAE AQUAE. L'Italia e
l'Intelligenza del mare»- Padiglione
Italia alla Biennale Architettura 2025,
promosso dalla Direzione Generale
Creatività Contemporanea del
Ministero della Cultura e curato da
Guendalina Salimei

SPONSOR

3TI Progetti
Ingegneri Riuniti
Majone and Partners
Politecnica
Speri
Technital