

ARCHITETTURA

## NEWITALIANBLOOD.COM 2001-2011

Dieci anni di concorsi online.

*di Valentina Piscitelli*



Newitalianblood.com nasce nel gennaio 2001 come primo network interattivo di architettura, paesaggio, design e arti visive.

Nei primi 10 anni di vita hanno contribuito alla crescita del portale creativi provenienti da tutto il mondo, la modalità dell'auto-pubblicazione ha consentito al sistema di sviluppare un database che contiene circa 8.000 progetti dei quali più di 3.000 risultano vincitori o premiati in competizioni.

La missione del sito è incentrata sulla programmazione e la gestione di concorsi resa possibile da un sistema innovativo e trasparente brevettato dall'architetto Luigi Centola e dall'ingegner Paolo De Riso in occasione del concorso internazionale per il Museo Virtuale che ha visto il suo esordio nel 2001. In dieci anni l'attività concorsuale è stata espletata per conto di enti pubblici e investitori privati. Newitalianblood.com è diventato da subito un punto di riferimento per i giovani progettisti internazionali, con accessi sempre crescenti e recensioni da parte dei principali media di architettura, cultura e tecnologia. Una newsletter divulga a oltre 75.000 contatti targettizzati – progettisti, media e aziende – le attività del portale e i nuovi concorsi online.

Per festeggiare il decimo anno di attività il team di Newitalianblood.com ha realizzato un virtual tour

dove è possibile ripercorrere attraverso le immagini delle realizzazioni, gli esiti della stagione di un impegno profuso insieme a tutte le amministrazioni e istituzioni culturali coinvolte.

Sono opere innovative realizzate da giovani architetti risultati vincitori di concorsi internazionali organizzati in un periodo in cui lo sbarramento prodotto dalla legge Merloni nei confronti dei giovani dava pochi accessi al mondo della professione e i concorsi erano una pratica poco diffusa nel nostro Paese.

A testimoniare questo impegno il Parco della Memoria di San Giuliano di Puglia, il Centro Europeo Creatività Emergenti di Pontecagnano Faiano e il giardino contemporaneo di Ortus Artis nella Certosa di Padula. A rendere possibile questo importante lavoro la determinazione e le capacità di amministratori locali e di sindaci concreti, vogliamo ricordarli: Luigi Barbieri, Sindaco di San Giuliano di Puglia, Ernesto Sica Sindaco di Pontecagnano Faiano, Gennaro Miccio, Conservatore della Certosa di Padula e neo Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Salerno e Avellino e con loro molti privati e sponsor.

Obiettivo per i prossimi 10 anni sarà un impegno sempre crescente per realizzare concorsi di qualità

Nella pagina di sinistra, in alto: il gruppo Archipelagus (Simone Ferretti - capogruppo - Tiziana Pescosolido e Stylianos Kountalis) è il vincitore del concorso internazionale Ortus Artis alla Certosa di Padula (Sa) con il progetto "Riflessione".

Nella pagina di sinistra, in basso: il giardino fotografato dall'architetto Ferretti il 5 settembre 2008, giorno dell'inaugurazione.

In questa pagina: Corvino+Multari - Il gruppo vincitore del concorso internazionale per il Centro Europeo Creatività Emergenti a Pontecagnano (Salerno). Il progetto riguarda il recupero complessivo dell'Ex Tabacchificio Centola. Nell'immagine il capannone nord che ospiterà le funzioni istituzionali.



## ARCHITETTURA



A sinistra: Sud'Arch+MN Arquitectos, gruppo vincitore del Concorso per il Parco della Memoria di San Giuliano di Puglia (Cb).

Ore 6 pm, quando arriva la notte il Parco s'illumina per compiere la figura luminica del Memoriale. Un grande chiarore è l'unione di piccoli luccichii. Ogni giunco è una luce pendula che insieme alle altre forma un mare di luce (stelle) in continuo ondulare.

e dare ai cittadini nuove architetture d'eccellenza. Annunciamo dunque il prossimo concorso di progettazione che riguarderà il recupero di un bene confiscato alla camorra: un **Complesso Turistico** e un Parco di oltre 100 ettari in Campania. Questa operazione rappresenta un importante tassello nelle operazioni di contrasto alla criminalità organizzata e potrà divenire un esempio per il recupero di quei beni che non solo vengono tolti alla mafia, ma devono essere reimpiegati nella maniera più efficace e trasparente in favore della collettività. Un segnale di legalità e concretezza per riutilizzare nel miglior modo possibile un luogo di straordinario valore simbolico ed economico abbandonato da oltre 20 anni. Il progetto vincitore e le proposte pervenute che verranno raccolte in una pubblicazione, saranno dedicate alle vittime di tutte le mafie e a coloro che combattono quotidianamente per sconfiggere i mali della società: progetti al posto di miseria, idee al posto della cenere. Con la speranza della rinascita.

A destra: ore 7 am, "Gli alberi oscillano al vento. Gli alberi sono flessibili e si piegano, lasciandosi attraversare dal vento. Loro non combattono il vento. Quando il vento cala, riprendono la loro forma iniziale. Questo non è quello che fanno gli uomini. Loro combattono sempre. Edifici, ponti e torri che stanno su contro il vento, con forza, con difficoltà, virilmente. E qualche volta crollano." (Fiber Wave - Makoto Watanabe)



### ITALIAN HIGH DESIGN & HIGH TECHNOLOGY

È il titolo del Catalogo della mostra omonima organizzata dall'OICE all'interno del padiglione WTCO nell'Expo Shanghai 2010. La pubblicazione presenta oltre ai progetti esposti, gli esiti del concorso internazionale di idee: "La Via della Seta" patrocinato dall'OICE, organizzato dal consorzio di imprese C.I.A.O. (China-Italy-Architectural-Organization) e programmato on line da newitalianblood.com.

Dodici i progetti selezionati via web dalla giuria italo-cinese tra i 66 presentati da 186 partecipanti, suddivisi in più gruppi. I progetti sono stati esposti in un video realizzato per l'Expo di Shanghai.

Un'occasione e una vetrina uniche per "firme" ancora sconosciute di proporre sfide ambiziose ad istituzioni, organizzazioni, imprenditori, media e ai milioni di visitatori dell'Expo.

Per maggiori informazioni sul catalogo:  
[www.listlab.eu/catalogo.asp?id=14](http://www.listlab.eu/catalogo.asp?id=14)

